


- 
- ▷ Let it Go [Demo]
 - ▷ Musik der Nacht [Demo]
 - ▷ You're the Voice [Demo]
 - ▷ Anthem [Demo]
 - ▷ Beauty and the Beast [Demo]



GENTLEMEN OF VOICES

www.gentlemenofvoices.com



GENTLEMEN OF VOICES



WIR SIND GENTLEMEN OF VOICES

4 smarte Herren, die sich mit ihren großen Stimmen mehrstimmigen Songs aus dem Bereich Musical, Pop, Crossover und Filmmusik widmen.

Die vier Ausnahme-Sänger Nico Müller (Mitglied bei ADORO), Karim Khawatmi (Jekyll & Hyde, Mamma Mia), Maximilian Mann (Natürlich blond, Glöckner von Notre Dame), Udo Eickelmann (Rebecca, Tanz der Vampire) sowie Pianist Konstantinos Kalogeropoulos (Tanz der Vampire, Michael Jackson Tribute Live Experience) bezaubern mit unvergleichlichem Charme – und großen Stimmen.

Denn diese Herren sehen nicht nur gut aus, sie überzeugen auch musikalisch auf ganzer Linie!

Bekannte Songs glänzen in den mehrstimmigen Arrangements der GENTLEMEN OF VOICES in spannend-neuem Gewand.

Erleben Sie musikalische Leidenschaft hautnah!

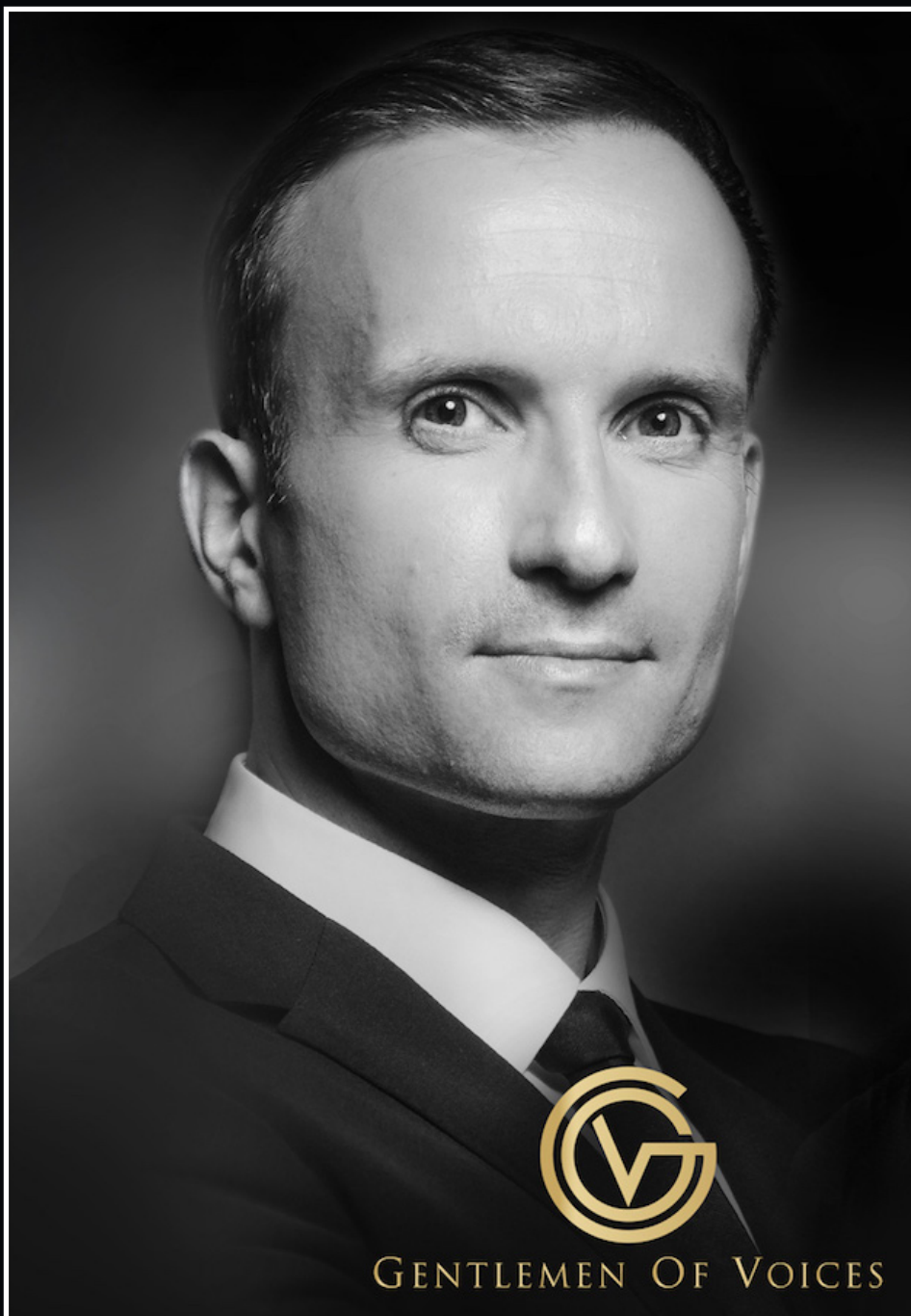
Schwelgen Sie in den traumhaft schönen Melodien aus Tanz der Vampire, Ich war noch niemals in New York, Die drei Musketiere und vielen anderen mehr.

Mit viel Humor und Charisma erzählen sie amüsante Anekdoten über ihre zahlreichen Produktionen und zeigen ihre einzigartigen Entertainer-Qualitäten.

Dabei sind sie stets sympathisch, witzig, spontan und – last but not least – gentleman-like



GENTLEMEN OF VOICES



NICO MÜLLER

Nico Müller ist diplomierter Sänger und Gesangspädagoge und zählt zu den bekanntesten deutschen Künstlern, die den Spagat von Musical, Crossover bis hin zum klassischen Gesang meistern.

Er wurde bekannt u.a. als Sänger der Formation „ADORO“ (über 1,8 Millionen verkaufte Tonträger / 7-fach für den Echo nominiert).

Darüber hinaus ist Nico Müller auch als Solist erfolgreich auf deutschen und internationalen Bühnen tätig.

Er sang bereits mit Größen wie Barbra Streisand, Jose Carreras, Grace Bumbry, Pia Douwes, Ethan Freeman und Joceline B. Smith in Deutschland, Österreich und der Schweiz und mit Katherine Jenkins u.a. in der Royal Albert Hall – London. Nico Müller ist sowohl im Musiktheater als auch in den Bereichen Lied, Konzert und Oratorium vielfältig aktiv. Seine Engagements führten ihn u.a. an die Staatsoperette Dresden, an das Opernhaus Chemnitz, an die Theater Gera-Altenburg, Hof, Weimar und Münster. Dort übernahm er verschiedene Solistenrollen.

Neben seiner Konzerttätigkeit ist er als gefragter Gesangspädagoge im Bereich Musical und Klassik tätig. Er war Stimmbildner des Kinderchores der Staatsoperette Dresden, unterrichtet regelmäßig in Dresden und Sulzbach Rosenberg (Bayern) und wird deutschlandweit für Workshops gebucht.

Mittlerweile sind seine Schüler an allen bekannten Hochschulen für Musicalgesang zu finden oder singen selbst erfolgreich auf den Bühnen in Deutschland.

Seine musikalische Ausbildung begann Nico Müller an der Musikschule. Ab 2001 studierte der Wettbewerbspreisträger (Jugend Musiziert) Gesangspädagogik an der Musikhochschule Dresden und Operngesang an der Musikhochschule Weimar.

Nach seinem Abschluss (2009) als Diplomsänger im Bereich Musiktheater, Oper und Konzert, absolvierte er erfolgreich das Aufbaustudium „Konzertexamen“ an der Musikhochschule Köln (2010). Neben seinen zahlreichen Lieder- und Soloabenden ist Nico Müller 2018 ebenfalls in der Rolle Ramon im Musical „Zorro“ auf der Felsenbühne Rathen zu erleben.

MAXIMILIAN MANN

Der in Salzgitter aufgewachsene Maximilian Mann studierte an der Universität der Künste Berlin Schauspiel, Gesang und Tanz und schloss mit Auszeichnung ab.

2009 war er Preisträger des Bundeswettbewerbes Gesang.

Bereits während des Studiums gastierte Maximilian unter anderem am Anhaltischen Theater Dessau in Kurt Weills „ONE TOUCH OF VENUS“.

An der Neuköllner Oper Berlin war er in „EIN HERZ SUCHT EINEN PARKPLATZ“ und „MEIN AVATAR UND ICH“ zu sehen.

Es folgten Engagements am Grenzlandtheater Aachen in „DER MANN VON LA MANCHA“, sowie am Musicaltheater Bremen in „DIE DREI VON DER TANKSTELLE“. 2012 spielte er in der Welturaufführung von „FRIEDRICH – MYTHOS UND TRAGÖDIE“ die Rolle des Hans Hermann von Kattesowie in Dermbach die Titelrolle in „RHÖNPAULUS“.

Im Sommer 2013 und 2014 verkörperte Maximilian in der Welturaufführung von „KOLPINGS TRAUM“ in Fulda und Wuppertal die Titelrolle und spielte bis Dezember 2013 im Broadwayerfolg „NATÜRLICH BLOND“ in Wien, wo er die Rollen Carlo, sowie Kyle und Warner Huntington III. übernahm. Dorthin kehrte er auch für die deutschsprachige Uraufführung von „MARY POPPINS“ zurück.

Es folgten Engagements am Stadttheater Magdeburg als Brad Majors in der „ROCKY HORROR SHOW“, bei den Thunerseespielen als Joe/Josephine in „SUGAR – MANCHE MÖGEN'S HEISS“, sowie am Stadttheater Bremerhaven als Jonathan Harkerin „DRACULA“, sowie Ramonin „ZORRO“. Seit 2014 spielte Maximilian Mann im Erfolgsmusical „ELISABETH“ den Kaiser Franz Joseph. Zuletzt war er in „MOZART!“ als Fürsterzbischof Colloredo und in Disneys „DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME“ als Hauptmann Phoebus de Martin auf der Bühne zu sehen. Momentan steht er in der Hauptrolle des Dschinni in Aladdin auf der Bühne.



GENTLEMEN OF VOICES

KARIM KHAWATMI

Der Absolvent der UDK, Berlin, spielte bei "Jekyll & Hyde" in Bremen den Spider, Stride und Utterson. 2001 war er als Annas in "Jesus Christ Superstar" und 2002 als Sultan in der Friedrichstadtpalast Revue "Wunderbar" zu sehen.

Im Theater des Westens, Berlin spielte er 2003/2004 in "Les Misérables" den Javert, Grantaire und den Bischof von Digne.

Es folgten 2005/2006 in "3 Musketiere" König Ludwig, Athos, Buckingham, Rochefort sowie Kardinal Richelieu.

2007/2008 gab er im Theater am Potsdamer Platz in "Disney's Die Schöne und das Biest" Gaston, das Biest und Lumière sowie 2008 Sam, Bill und Harry in "Mamma Mia!"

Er beeindruckte als Wotan in "Der Ring" an der Oper Bonn und 2009 als Baron Danglerasim St. Gallen in "Der Graf von Monte Christo". 2009 spielte er den Mackie Messer in Brechts "Dreigroschenoper", bis ihn das Musical "Chess" als Anatoly im Jahr 2010 quer durch Europa führte. Von 2010 bis 2013 begeisterte er das Publikum als Axel Staudach in „Ich war noch niemals in New York“.

Sein Weg führte ihn weiter als Fred/Petruccio nach Schwäbisch Hall im Musical "Kiss me Kate", sowie nach Aachen als Karl der Grosse in der konzertanten Welturaufführung des Musicals "Karl der Grosse". 2014 übernahm er erneut die Rollen Sam, Bill und Harry im Musical "Mamma Mia", sowie seit Frühjahr 2015 bis 2017 wieder seine Rolle als Axel Staudach in "Ich war noch niemals in New York".

Momentan steht er wieder als Sam in der Stage Entertainment Tourneeproduktion des Erfolgsmusicals "Mamma Mia" auf der Bühne.

Bei zahlreichen Fernseh und Gala Auftritten sowie auf den unterschiedlichsten CD Produktionen wirkte er mit und ist neben der Musik auch als Synchronsprecher und Fotograf tätig.



GENTLEMEN OF VOICES

UDO EICKELMANN

Udo Eickelmann erhielt seine Ausbildung zum Musicaldarsteller an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Seitdem ist er regelmäßiger Gast an Bühnen im deutschsprachigen Raum.

Seine Engagements führten ihn u.a. an die Theater in Bielefeld, Kassel, Linz, Essen, Bremen, Hamburg, Rostock, Chemnitz, Dresden, Thun (CH) und Leipzig. Er verkörperte u.a. Enjolras in „Les Misérables“, Riff und Tony in „West Side Story“, Cliff Bradshaw in „Cabaret“, John Utterson und Simon Stride in „Jekyll & Hyde“, Magaldi in „Evita“, Simon in „Jesus Christ Superstar“, den Herzog v. Orléans in „Marie Antoinette“, Alberich in „Wagners Ding mit dem Ring“, Robert in „Babytalk“ und Buck in „Bonnie & Clyde“.

Für Stage Entertainment stand Udo als Giles und Jack Favell in „Rebecca“ in Stuttgart und am Theater des Westens Berlin als Graf von Krolock in „Tanz der Vampire“ und als Kapitän und Axel Staudach in „Ich war noch niemals in New York“ auf der Bühne.

Mit diesem Stück tourte er auch 2016 durch Deutschland und Österreich. Zuletzt sah man ihn in Chemnitz als Richard „Bud“ Johnson in der Musical Adaption von „Die Brücken am Fluss“ und als Prof. van Helsing in Frank Wildhorns „Dracula“ am Landestheater Detmold.

Zur Zeit tourt er wieder mit „Die Brücken am Fluss“ durch Deutschland.



DR. KONSTANTINOS KALOGEROPOULOS

MUSIKALISCHE LEITUNG

Der gebürtige Grieche war bis zu seinem 18. Lebensjahr aktiver Eiskunstläufer, entschied sich dann aber doch für die Musik.

Er studierte an der Musikhochschule Stuttgart Klavier (2002 – 2006), anschließend absolvierte er ein Jahr am Real Conservatorio Superior de Musical de Madrid (2007), und promovierte an der University of Leicester im Jahre 2013 zum Dr. Phil.

Sein Thema waren die Zusammenhänge zwischen der Musik des „Ring des Nibelungen“ und der Musik der „Herr der Ringe“-Trilogie. Er war lange Zeit Keyboarder und Pianist am Palladium Theater Stuttgart wo er u.a. „Tanz der Vampire“ und „Rebecca“ gespielt hat.

Anschließend war er als musikalischer Leiter für „AIDA Cruises“ auf hoher See, und hat die letzten Jahre für das Landestheater Dinkelsbühl als Musikalischer Leiter und Pianist u.a. für die „Comedian Harmonists“, „Jesus Christ Superstar“, „Der Kleine Horrorladen“ und die „Tagebücher von Adam und Eva“ gearbeitet.

Mit der Konzertreihe „Musical Gentlemen“ ist er seit 2015 als Pianist aktiv. Seit 2016 ist er Musikalischer Leiter des Musicals „Ludwig2“ in Füssen, für das Musical „Die Päpstin“ war er ebenfalls Musikalischer Leiter (2018 in Stuttgart) und Pianist für das Musical "Der Ring" im Oktober 2018 in Füssen.

Seine Solo CD „PIANO IMPACT“ ist seit April 2018 erhältlich und seit 2017 ist er musikalischer Leiter der „Michael Jackson Tribute Live Experience Tour“.



GENTLEMEN OF VOICES



GENTLEMEN OF VOICES

www.gentlemenofvoices.com

Mail: info@gentlemanofvoices.com



WORLD of DINNER[®]
FIRST CLASS ENTERTAINMENT

info@WORLDoF DINNER.de

TEL.: +49 (0)201 - 201 201